***Лекция 4.*Стили дизайна**

В статье А.Михайловой приводится обзор стилистических направлений в дизайне второй половины ХХ в.: «Динамичен в дизайне процесс

стилеобразования. Если исторические архитектурные стили существовали веками (готика, ренессанс) или, по крайней мере, десятилетиями (рококо, модерн), то только за вторую половину двадцатого века в дизайне сменилось несколько стилевых направлений: функционализм, поп-дизайн, постмодерн, хай-тек, минимализм, экодизайн и др.. В каждый момент времени дизайн в своих формах является своеобразным слепком существующего состояния общества, его политических, экономических, культурных веяний и настроений». Анализируя историю дизайна, выделим стили дизайна, проявившиеся в развитии интерьеров и бытовых приборов.

Функционализм (конструктивизм) – создание рациональных вещей, вы-

полняющих утилитарную функцию (внимание эстетическому оформлению не уделяется, декор отсутствует).

Футуризм – космические идеи и идеи будущего; импульсом для развития

этих идей в интерьере является оформление салонов космических кораблей,

скафандры космонавтов.

Поп-арт – популярный дизайн – оформление разовой посуды, использова-

ние консервных банок, бутылок, частей машин, телевизоров в интерьере.

Хай-тек − стиль высоких технологий, использование в интерьере стекла,

металла с блестящими поверхностями, серебристого, белого, черного, фиолетового цветов. Освещение − белое, фиолетовое, голубое. Используется эстетика устройств и приборов с прозрачным корпусом, арматура, вынесенная за пределы стены.

Минимализм – аскетический лаконичный интерьер; используется только

минимально необходимое, никаких лишних предметов и деталей.

Экодизайн - проектирование изделий из экологически чистых (природных)

материалов.

Эргодизайн - проектирование предметов наиболее приспособленных к телу

и функциям человека.

Биодизайн – биоформы, биорисунки, биофактуры.

Этностиль – дизайн интерьера и одежды с использованием различных

элементов предметной среды экзотических стран.

Арт-деко – использование большого количества декоративных изделий,

украшений, лепнины, рисунков.

Кинетизм – оформление праздников вращающимися и движущимися фей-

ерверками, вертушками, фигурками; лазерные и светомузыкальные шоу.

Оп-арт – искусство, использующее оптические иллюзии (оформление стен

и плоских поверхностей рисунками, создающими впечатление выпуклости, вогнутости, изгибов; проектирование невидимых приспособлений, сливающихся с фоном, – встроенные шкафы, сейфы, мебель).

Кич – дурной вкус, сознательное использование «некрасивых», вызываю-

щих вещей или идей: искусственное состаривание мебели, картинных рам; оборудование спальной комнаты ванной и унитазом; использование в интерьере мебели или предметов, имитирующих человеческое тело или его части (столик в виде голой женщины в позе четвероногого животного, подсвечник или подставка под телефон в форме руки); использование в интерьере частей машин (сидения, шины).

**Контрольные вопросы**

1. Назовите первый из возникших стилей дизайна.

2. Какой стиль нравится Вам? Чем он характеризуется?

3. Назовите примеры экодизайна.

4. Что такое кич?